

© VECTOR THAT FOX

**2016 musste alle drei Sekunden ein Mensch fliehen – eine geringere Zeitspanne, als es braucht, diesen Satz zu lesen.**

Quelle: UNHCR

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



 [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)  
 [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)  
 [stopmarmortum.org](https://stopmarmortum.org)

„Getting Lost to the Winds“ – Vector That Fox, Großbritannien

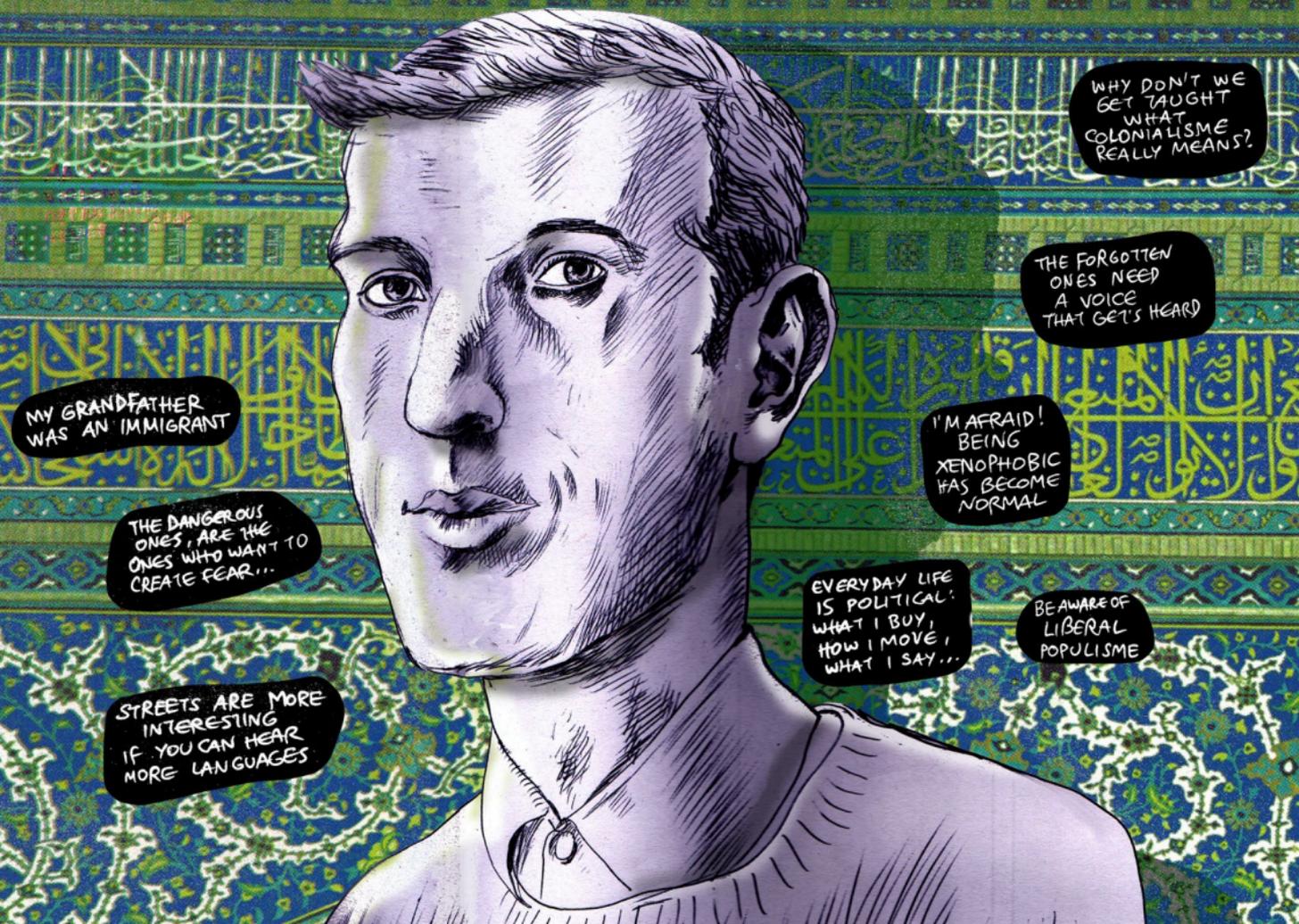
**#MED  
faces**

---

---

---

---



WHY DON'T WE  
GET TAUGHT  
WHAT  
COLONIALISME  
REALLY MEANS?

THE FORGOTTEN  
ONES NEED  
A VOICE  
THAT GETS HEARD

MY GRANDFATHER  
WAS AN IMMIGRANT

I'M AFRAID!  
BEING  
XENOPHOBIC  
HAS BECOME  
NORMAL

THE DANGEROUS  
ONES, ARE THE  
ONES WHO WANT TO  
CREATE FEAR...

EVERYDAY LIFE  
IS POLITICAL:  
WHAT I BUY,  
HOW I MOVE,  
WHAT I SAY...

BE AWARE OF  
LIBERAL  
POPULISME

STREETS ARE MORE  
INTERESTING  
IF YOU CAN HEAR  
MORE LANGUAGES

\*Die Zahl der Menschen, die im Jahr 2017 auf der Flucht im Mittelmeer ertrunken sind. Quelle: Pro Asyl

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



 [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)  
 [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)  
 [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Eduard“ – Agrios Selektos, Spanien

#MED  
faces

---

---

---

---



Auch wenn die Medien nicht darüber berichten, geht das Drama auf dem Mittelmeer weiter.

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



-  [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)
-  [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)
-  [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Dues vides“ – Student der Escola Pia Nostra Sra, Spanien

#MED  
faces

---

---

---

---

---



Wir haben aus dem Meer  
eine Mauer gemacht.

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema  
Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem  
Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



 [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)  
 [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)  
 [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Los ojos del mar“ – Ana Belén Ruiz, Spanien

#MED  
faces

---

---

---

---



## Was würdest du machen, wenn Bomben auf deine Stadt fallen?

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



-  [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)
-  [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)
-  [stopmarmortum.org](https://stopmarmortum.org)

„Mirror“ – Elena Hatzathanasiou, Griechenland

#MED  
faces

---

---

---

---

---



Es sind keine Nummern –  
es sind Menschen.

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema  
Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem  
Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



-  [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)
-  [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)
-  [stopmarmortum.org](https://stopmarmortum.org)

„Dephts“ – Dimitra Exarchou, Griechenland

#MED  
faces

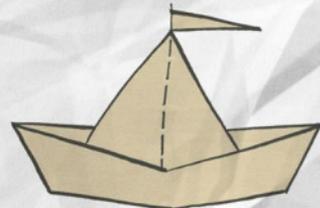
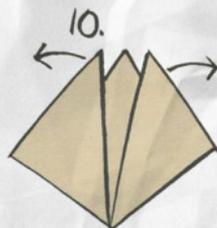
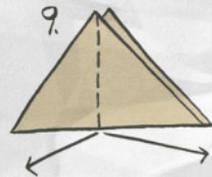
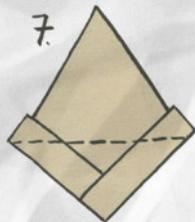
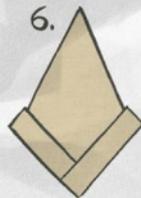
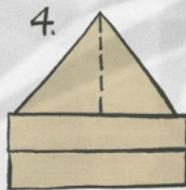
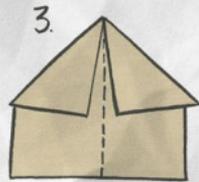
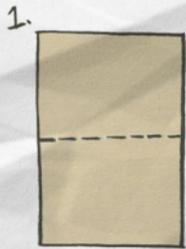
---

---

---

---

---



Kein Mensch würde seine Kinder in ein unsicheres Boot setzen, wenn man eine Alternative hätte.

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



-  [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)
-  [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)
-  [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Not a toy“ – Elena Antoniou Xaridimos Bitsakakis, Griechenland

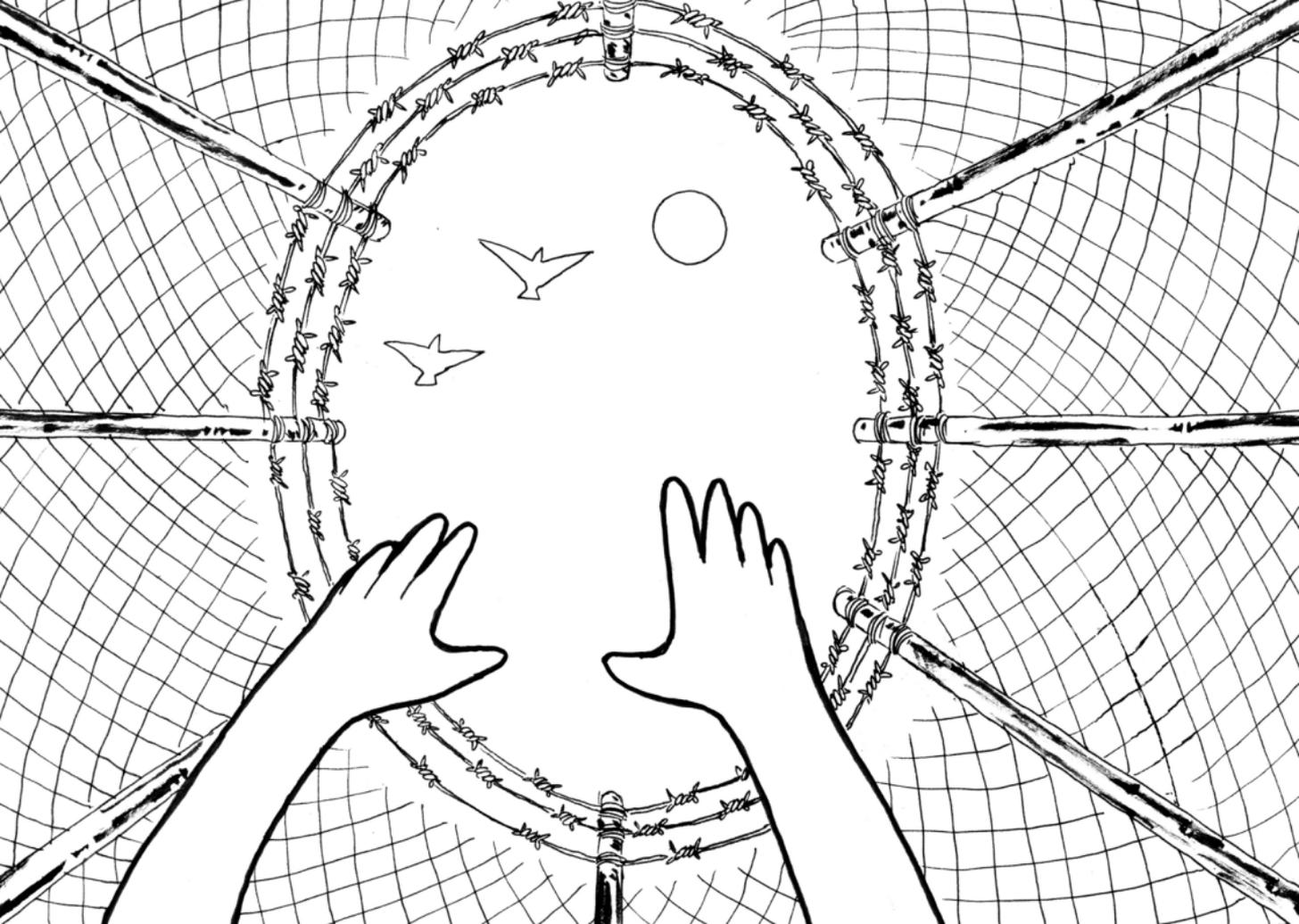
#MED  
faces

---

---

---

---



Du darfst überall hinreisen – andere nicht.  
Gibt es Menschen zweiter Klasse?

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema  
Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem  
Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



 [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)  
 [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)  
 [stopmarmortum.org](https://stopmarmortum.org)

„Vallia“ – Jagoba Lekunona, Spanien

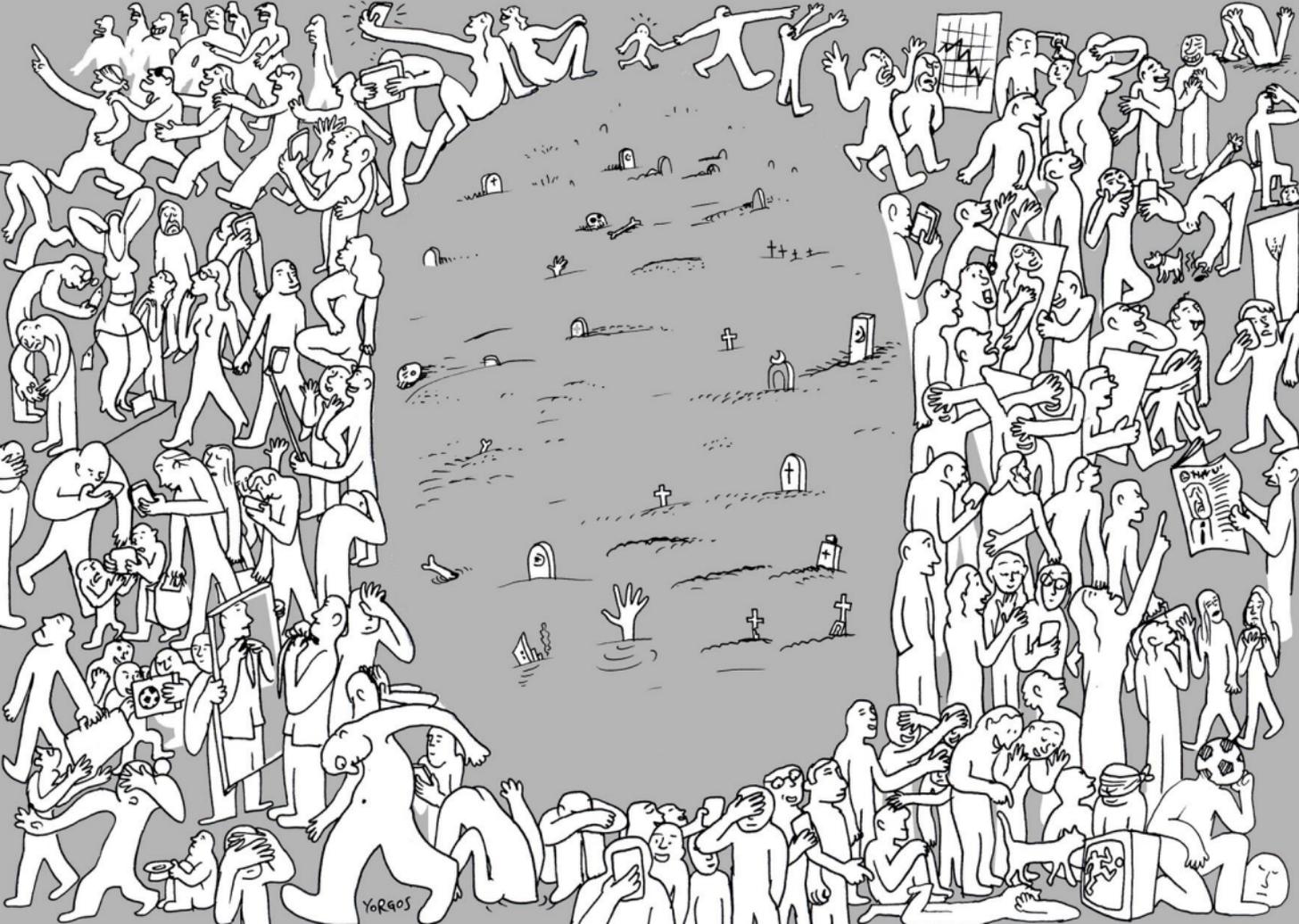
#MED  
faces

---

---

---

---



## Wie werden wir unseren Enkelkindern unsere Gleichgültigkeit erklären?

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



-  [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)
-  [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)
-  [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Indifference“ – Yorgos Konstantinou, Spanien

#MED  
faces

---

---

---

---

---



# Jeden Tag ertrinken durchschnittlich zwei Kinder im Mittelmeer.

Quelle: UNHCR

„Gesichter des Mittelmeeres“ – ein Kunstprojekt zum Thema Flucht. Jedes Bild ist die Geschichte eines Menschen, der bei dem Versuch, Europa zu erreichen, im Mittelmeer umkam.



 [bit.ly/fbMEDfaces](https://bit.ly/fbMEDfaces)  
 [instagram.com/MEDfaces](https://www.instagram.com/MEDfaces)  
 [stopmaremortum.org](https://stopmaremortum.org)

„Sofa la pluja“ – Cristina Picazo, Spanien

#MED  
faces

---

---

---

---